

# НАШИ ДЕТИ ПОЮТ О РОДИНЕ, МАМЕ И МИРЕ

Вот уже в третий раз коллектив Детской музыкальной школы выступил организатором большого городского вокального конкурса: 11 мая в стенах школы состоялся III конкурс юных вокалистов «Пою тебе, Лесной!». Это творческое состязание проводится раз в два года. Впервые оно состоялось в 2010-ом, в год 65-летия Великой Победы. Затем, в 2012-ом — конкурс посвящал 65-летию города. А в этом году юные вокалисты пели свои песни сразу в честь трех важных событий: Год Культуры в России, 65-летие системы образования и 65-летие культуры Лесного.

Генеральным спонсором конкурса 2014 года выступило ФГУП «Комбинат „Электростройприбор“ (генеральный директор Андрей Новиков).

Перед началом конкурсного прослушивания юных вокалистов приветствовал заместитель генерального директора комбината Евгений Гордеев. Евгений Васильевич вспомнил, что сам в детстве участвовал в подобных конкурсах, знает насколько это волнительно, и пожелал всем, чтобы голос не подвел, удача сопутствовала. А еще подчеркнул, что градообразующее предприятие всегда с радостью поддерживает подобные мероприятия, но при этом понимает, что главная сложность их про-



Ансамбль «Классная компания», шк. №64

ведения лежит на организаторах, пожелав удачи и им.

Конкурс проходит по трем возрастным категориям и по двум номинациям: «Сольное пение» и «Ансамбли». В нем принимают участие вокалисты из дошкольных учреждений, школ города, учреждений культуры. И с каждым годом количество участников конкурса растет. В этом году конкурсное прослушивание длилось более трех часов! А потом усталых юных конкурсантов и их педагогов, родителей, болельщиков, надо бы-

ло еще чем-то занять, пока жюри подводило итоги.

На сцене в это время работали, иначе не скажешь, воспитанники вокально-хорового отдела ДМШ, лауреаты международных, всероссийских, областных конкурсов.

Но вот, наконец, самая долгожданная и самая волнительная минута такого длинного дня! Звучат итоги, но прежде, чем их обнародовать, скажу, что мы назовем сегодня лишь победителей в своих возрастных категориях и в своих номинациях.

Итоги III городского конкурса юных вокалистов «Пою тебе, Лесной!» таковы: гран-при получила Елизавета Забелова (школа № 76, руководитель Елена Булко).

В номинации «Сольное пение»: в младшей группе 1 место — Наталья Кузнецова, в средней группе — Алена Усольцева, в старшей группе первых мест не присуждалось, а второе поделили Олег Устинов и Лидия Данилюк.

В номинации «Вокальный ансамбль» в своих возрастных группах победили ансамбль «Классная компания» (школа № 64), вокальный ансамбль школы № 75. А еще был учрежден приз зрительских симпатий, его заслужила Анастасия Курочкина.

Были, конечно, еще вторые и третьи места, были вокалисты, удостоенные дипломов конкурса, к сожалению, в небольшом газетном материале невозможно назвать всех призеров и дипломантов. Но заслуженные награды получили все!

Конкурс подошел к концу. Но остались песни: мудрые, добрые, которые так редко теперь звучат с экранов телевизоров, патриотизма сейчас почему-то стесняются, а разве это плохо, когда дети поют о Родине?

# «Деньги нетрудно превратить в складские запасы...»

ОАО «ВЕНТА» завершил проект Производственной системы Росатом «Материальные склады», начатый в октябре прошлого года.

Целью проекта было внедрение принципов и инструментов ПСР в работу Управления обеспечения, в частности, материальных складов, создание условий для своевременного и бесперебойного обеспечения подразделений материальными ценностями, снижение потерь рабочего времени на их подготовку и логистику, а также снижение затрат на хранение.

Перед началом проекта с работниками складов были проведены занятия, на которых им рассказали об основах философии Производственной системы Росатом, целях и задачах проекта. Поэтому каждый работник, участвуя в проекте, ясно представлял то, чего и как ему необходимо добиться.

Сегодня на центральном складе предприятия и складе металлов проведены мероприятия по системе 5С, оптимизировано складирование материалов. Каждый склад поделен на зоны, в которых хранятся товарные единицы определенных типов. Всем им присвоены инвентарные номера. Схема склада с указанием адресов хранения вывешена на видном месте, чтобы работники могли изучить ее и легко ориентироваться.

Еще в 2011 году на складах ОАО «Вента» была введена система электронного штрих-кодирования, что позволило облегчить идентификацию и инвентаризацию товаров. Теперь, когда выполнена грамотная топология на складе — зонирование, адресное хранение, система размещения товара по местам хранения — ее применение стало более эффективным.

«Сейчас на складах я могу ориентироваться с закрытыми глазами, — говорит начальник материальных складов Наталья СЕЧЕНИНА. — Хотя закрывать глаза не хочется, так все стало красиво!»

Оптимизация работы склада металлов, за счет упорядочивания металла по заказам и маркам сталей, визуализации мест хранения, позволила вместо запланированных 5 высвободить 10% площадей. На центральном складе, кроме того, введен метод FIFO (первым пришел — первым ушел), при котором материально-товарные ценности учитываются отдельно по ценам прихода каждой партии, списывается себестоимость ранее пришедших. При применении метода FIFO остатки на балансе наиболее соответствуют текущим рыночным стоимостям, так как более поздние закупки доминируют на балансовых счетах. В условиях инфляции при повышении закупочных цен получается самая высокая чистая прибыль. Кроме того, при использовании принципа FIFO исключаются потери качества от нахождения материально-товарных ценностей на складе. От запланированных 15-ти доля всего оборота материально-товарных ценностей на центральном складе по методу FIFO сегодня достигла 40%.

«Деньги нетрудно превратить в складские запасы... Гораздо труднее превратить запасы обратно в деньги!» — сказал Джон Шрайбфедер, президент компании Effective Inventory Management, Inc. Именно поэтому от организации складского хозяйства и управления запасами напрямую зависят и проблемы, и успехи любого предприятия.

Пресс-служба ОАО «Вента»

# Приходская школа получила грант

В МОСКВЕ подведены итоги Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива». В числе сотен участников со всего мира была и нижегородская церковно-приходская школа «Илиотропион», работающая в приходе во имя Святителя Иоанна Митрополита Тобольского.

Ребята и преподаватели представили на конкурс проект «Свет внутри меня». Целью данного проекта нижегородцы обозначили пропаганду семейных ценностей через литературное, публицистическое слово, художественный образ, церковное пение. В начале апреля стали известны результаты: Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл утвердил список проектов победителей, рекомендованных к финансированию. Среди них — проект «Свет внутри меня». В ближайшее время он будет претворен в жизнь. К реализации этого проекта планируется привлечь представителей детских учреждений: Центра социальной помощи семье и детям и Нижегородского детского дома.

# На дорогах — опасные ямы!..

ВЕСНОЙ НА ДОРОГАХ появляются ямы, это неудобно, некрасиво и опасно, но, к сожалению, неизбежно. Каждый год асфальтовое покрытие становится «дырявым». И основной причиной разрушения дорог является наш климат.

Еще одна причина, которая влияет на порчу дорог — это загрязненность магистралей. Чем больше автомобилей движется по дорогам, тем сильнее деформируется покрытие.

Ответственность за состояние и повреждения проезжей части несут должностные лица дорожных эксплуатационных организаций, осуществляющих текущий ремонт или реконструкцию данных участков дорог. Службы должны следить за состоянием дорог и своевременно ремонтировать, обозначать и ограждать повреждения.

ОГИБДД ежедневно выписывает предписания ответственным лицам на устранение дефектов в асфальтовом покрытии. Согласно ГОСТу 50597 — 93 г. есть четкие параметры допустимых размеров для дорожных ям. Все, что превышает допустимые нормы — это опасные участки. Допустимые нормы поврежденного участка: длина — 15 см, ширина — 60 см, глубина — 5 см.

Будьте бдительны: на дорогах опасные ямы!

И. ЖУЖГОВА, инспектор по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по ГО «Город Лесной»

# ГОД КУЛЬТУРЫ — АЛЛЕЯ КУЛЬТУРЫ!

Посади дерево. Еще говорят, вырасти сына, построй дом... Последние два дела получаются не у всех, а посадить дерево, согласитесь, может каждый.

И 11 мая 2014-го, в Год Культуры в России, в юбилейный год культуры Лесного, работники учреждений культуры Лесного посадили не дерево, а целую Аллею Культуры. Впрочем, нам помогли. Сейчас обо всем по порядку. Идея родилась в коллективе Парка культуры и отдыха, автор — художественный руководитель парка Марина ФЕДОРОВСКАЯ. Инициативу поддержали отдел культуры, все наши учреждения. И даже больше. Нас поддержали и вызвались принять участие в первой экологической акции в парке руководители города, а градообразующее предприятие — ФГУП «Комбинат „Электростройприбор“ оказал благотворительную помощь, весь посадочный материал приобретен за счет предприятия.

И вот 11 мая в парке выросла новая Аллея Культуры — 12 остролистных кленов. Участники акции пришли в этот день в парк как на праздник, семьями, взяли с собой детей и внуков. Правда, одеты были участники посадки деревьев не по-праздничному, по-рабочему, но это было так приятно непривычно!

Вначале несколько слов, по-деловому, по-рабочему. Заместитель генерального директора ФГУП «Комбинат „Электростройприбор“ Никита СМЕРНОВ заметил, что предприятие с удовольствием поддержало такую добрую акцию, такую замечательную идею, благодаря которой краше станет наш парк, место отдыха многих горожан.

Глава городского округа Виктор ГРИШИН, приветствуя собравшихся, пожелал, чтобы подобная первая акция не стала последней, чтобы она вписалась в общую программу развития городского парка, чтобы были у акции последователи. А глава администрации городского округа Юрий ИВАНОВ был краток: «В добрый час! За лопаты!»

# В ПЛЕНУ СВЯТОГО КОЛДОВСТВА...

Уже не первый год в Нижней Туре проходит открытый городской фестиваль любителей восточного танца «Хабиви». Ныне он состоялся 3 мая в городском Дворце культуры.

В фестивале приняли участие танцевальные клубы и танцовщицы из разных городов нашей области, выступавшими были представлены разнообразные направления и стили восточного танцевального искусства.

По традиции танцевальный форум открыл нижегородский клуб восточного танца «Хабиви», руководитель Ольга ЗУЕВА. Зрители погрузились в мир чарующей восточной музыки и наслаждались созерцанием движений прекрасных танцовщиц. Да и как можно представить себе такой праздник без очаровательных женщин, овладевших этим волшебным искусством, без магического знона монист, искрящегося бисера, струящегося



Участники из Дома творчества и досуга «Юность»

Начальник отдела культуры Владимир УЛЫБУШЕВ продолжил: «За лопаты! И за культуру!» — подчеркнув, что новая аллея — Культуры появилась не только в Год Культуры в России, но и в юбилейный год культуры Лесного. Отсчет своей истории мы ведем с 1949 года, когда в городе Свердловске-45 был построен Клуб молодежи, в 2014-ом культуре Лесного — 65.

Коллектив парка все приготовил заранее: лопаты, саженцы, лунки для посадки, землю, воду для полива, поэтому дело спорилось. Буквально за считанные минуты выросла новая зеленая аллея, поднялись к ласковому в этот день небу молодые, пока тоненькие, пока такие трогательные деревца. Будет срок — окрепнут! Целая дюжина кленов. По одному деревцу — комбината «Электростройпри-

бор», городской администрации, отдела культуры и девяти учреждений культуры.

Замечательное дело, замечательное начинание. И потому еще долго не расходились участники акции, говорили о том, как здорово, что появилась новая аллея именно в Год Культуры, как важно, чтобы не коснулись новых посадок варварские руки, о том, что необходимо ухаживать за молодыми саженцами, чтобы прижились, окрепли.

Посадить дерево — это так просто. Посадить дерево — это так важно!

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной  
Фото автора



Танец — это дар богов

шифона и шелка, без блеска украшений и благозвучной музыки!.. Я, да и, пожалуй, все мужчины, собравшиеся в зале, с первых минут были зачарованы таким неземным великолепием.

Восточные танцы всегда называют божественными. И это действительно так: ведь в соответствии с индуистской легендой, мир был создан танцующим богом Шивой. Своим божественным танцем Шива уничтожил враждебных ему демонов, и с тех пор боги всегда танцевали. Танец рассматривался как явление божественное, дар богов человечеству.

На этом фестивале девушки сумели показать зрителям частичку Востока. И они с восторгом принимали их, каждый танец заканчивался овацией зала.

Сергей ЧИКИШЕВ  
Фото автора